

KLASSIFICERINGSBESLUT

Fastighet: Brädstapeln 13, 15, 16
Adress: Fleminggatan 16-18, 20
Scheelegatan 19-21
Stadsdel: Kungsholmen

Historik: Komplexet uppfördes för försäkringsbolaget Trygg-Hansa 1972-77. Arkitekt var Tengboms arkitektkontor. Gårdens parkanläggning är utförd efter ritningar av stadsträdgårdsmästare Holger Blom.

Beskrivning: Fastigheten består av tre byggnader med helt olika utformning. En mindre byggnad, en paviljong, i hörnet av Scheelegatan och Fleminggatan i två våningar med platt tak, fasad av tegel och behuggna betongelement. En nord-sydlig länga i 7 våningar med gaveln mot Fleminggatan med fasad i tegel och horisontella band av behuggna betongelement och uppglasad bottenvåning. På norra delen av tomten ligger de s.k muttrarna sammanbundna till en byggnadskropp i 8 våningar med våningsband av behuggna betongelement och däremellan helt glasade fasader. På det platta taket ligger direktionsvåningen i paviljonger omgivna av planteringar på det grusade taket. Byggnaderna och särskilt huvudentrén har konstnärlig utsmyckning i form av en "bergvägg" med bäckar i flera våningar utförd av L Bolter och B Jonsson. De olika byggnaderna binds samman av gårdens parkanläggning med vattendamm, växtlighet, gång- och sittytor samt skulpturer.

Klassificering: Blå d.v.s. det kulturhistoriska värdet motsvarar fordringarna för byggnadsminnen i kulturminneslagen. PBL 3:12 är tillämplig.

Motivering:

Kontorskomplexet har stora arkitekturhistoriska och samhällshistoriska värden. Utformningen av anläggningens tre byggnader av olika storlek och karaktär samt den sammanbindande parken är gestaltade med hög ambition i utförande och material. Konstnärlig utsmyckning finns integrerad i både byggnaderna och parken och är i huvudsak bevarad i ursprungligt skick.

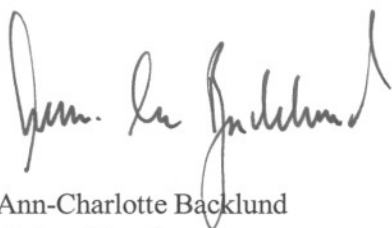
Anläggningen är ett resultat av tidens idéer om stordrift och samordning uppfört för försäkringsbolaget Trygg-Hansa. Bolaget var ett resultat av flera sammanslagningar och hade behov av att samla 2000 anställda på samma plats. Enligt internationella idéer var sexhörningen den idealiska planformen för kontorslandskap som genomfördes i muttrarna medan man i längan planerade för cellkontor. I tidens anda var också bolagets personal representerade i program- och projekteringsarbetet. Kontorskomplexet representerar en finansiell högkonjunktur då de stora bolagen manifesterade sin betydelse i egna byggnader.

Anläggningen är tidstypisk och unik och bevarar ursprunglig utformning. Brädstapeln 13,15 och 16 äger ett synnerligen stort kulturhistoriskt värde. Fastigheten har tillsammans med bebyggelsen i kvarteret Klamparen stora stadsbildsmässiga värden.

Besiktning på plats 2009-04-06

Beslutande: Stadsantikvarie Ann-Charlotte Backlund. Deltagit i beslutet har också Anna-Karin Ericson, chef Kulturmiljöenheten, Suzanne Lindhagen antikvarie, Kerstin Mandén Örn antikvarie, Gunilla Söderlund antikvarie, Maria Lorentzi antikvarie, Susanna Detthoff antikvarie samt Elisabet Wannberg antikvarie.

Stockholm den 17 april 2009



Ann-Charlotte Backlund
stadsantikvarie

Kopia för kännedom: Länsstyrelsen i Stockholms län, Kulturmiljöenheten
Stockholms stadsbyggnadskontor, Registraturen.